## Photoshop

## 前言

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程 | 版本 | 时间 | 修改人 |
| 整理 | 1.0 | 2017-6-27 | 樊华军 |
| 第一节 | 1.2 | 2017-6-29 |  |
| 第二节 | 1.2 | 2017-6-30 |  |

## 基础知识

方向

目标

过程

## 常用网址

1. 站酷：<http://www.zcool.com.cn>
2. behance：<https://www.behance.net>

## PS课程总结

### 第一节

第一章：

1、什么是PS： Photoshop是一款深受平面设计人员喜爱的图像处理软件，被广泛用于平面广告设计、艺术图形创作、数码照片处理等领域。

2、什么是位图： 位图是由许多色块组成的，每个色块就是一个像素，每个像素只能显示一种颜色。

像素是构成图像的最小单位。

1. 什么是矢量图：矢量图是由一些数学向量组成的，都是通过数学公式来计算的。

4、位图与矢量图的区别：

位图具有表现力强，色彩细腻、层次多且细节丰富等优点，但文件尺寸较大，与分辨率有关，放大容易失真。

矢量图具有尺寸小，放大不会失真（与分辨率无关）等优点，但其色彩单调，色彩不够丰富。

1. 什么是像素： 位图图像是由一个个点组成的，每一个点就是一个像素。

6、什么是分辨率： 是指显示或打印图像时，在每个单位上显示或打印的像素数，通常以“像素/英寸”来衡量。

如果图像仅用于显示，可将分辨率设置为72ppi或96ppi

（与显示器分辨率相同）；印刷的话调为300ppi或更高；

### 第二节

如果图像仅用于显示，可将分辨率设置为72ppi或96ppi

（与显示器分辨率相同）；印刷的话调为300ppi或更高；

7、图像颜色模式：

RGB颜色模式：是Photoshop软件默认的颜色模式。 

CMYK颜色模式：是印刷模式，是青（cyan）、洋红（magenta）、黄（yellow）、黑（black）4种色彩混合而成。缺点：占用空间大、很多滤镜无法使用。 

位图模式：优点：占用磁盘空间最小。位图模式图像也叫黑白图像或一位图像，它只包括黑白两种颜色。 

灰度模式：灰度模式图像只能包含纯白、纯黑及一系列从黑到白的灰色。不含任何色彩信息。 

双色调模式： 

索引颜色模式：索引颜色模式图像最多包含256种颜色。 

Lab颜色模式：  多通道模式：

**第一章拓展训练**

1、一幅图片的尺寸是500×300像素，假设打印分辨率为80像素/厘米，它在打印出来以后，在打印纸上的大小是多少厘米？

一般对于打印分辨率，印刷行业有一个标准：300dpi

## Photoshop版本

### Photoshop版本介绍

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 版本 | 操作系统 | 开发代号 | 发售日期 | 新特性 |
| 0.6 | Macintosh |  | 1988年10月 |  |
| 1.0 | Macintosh |  | 1990年2月 |  |
| 2.0 | Macintosh | 快速漩涡 | 1991年6月 | 路径 |
| 2.5 | Macintosh | 隼 | 1992年1月 |  |
|  | Windows | 硫磺 | 1992年1月 |  |
|  | IRIX/Solaris |  | 1993年11月 |  |
| 3.0 | Macintosh | 虎山 | 1994年9月 | 调色板标签、图层 |
|  | Windows/IRIX/Solaris |  | 1994年11月 |  |
| 4.0 | Macintosh,Windows | 大电猫 | 1996年11月 |  |
| 5.0 | Macintosh,Windows | 奇怪货物 | 1998年5月 | 多次撤销（历史面板），色彩管理 |
| 5.5 | Macintosh,Windows |  | 1999年2月 | 与ImageReady同梱，储存为网页用，吸取，向量图象 |
| 6.0 | Macintosh,Windows | 毛发中的维纳斯 | 2000年9月 | 更新用户界面，"溶解"滤镜，图层模式/混合图层 |
| 7.0 | MacClassic/OSX,Windows | 流动的天空 | 2002年3月 | 文本全部向量化，修复笔刷，新绘画引擎 |
| 7.0.1 | MacClassic/OSX,Windows |  | 2002年8月 | 支持相机RAW1.x（可选插件） |
| CS（8.0） | MacClassic/OSX,Windows | 暗物质 | 2003年10月 | 支持相机RAW2.x，Highlymodified"SliceTool"，阴影/高光命令，颜色匹配命令，"镜头模糊"滤镜，实时柱状图，Detectionandrefusaltoprintscannedimagesofvariousbanknotes，使用Safecast的DRM复制保护技术，支持JavaScript脚本语言及其他语言 |
| CS2 | MacClassic/OSX,Windows | 空间猴子 | 2005年4月 | 支持相机RAW3.x，智慧对象，图像扭曲，点恢复笔刷，红眼工具，镜头校正滤镜，智慧锐化，SmartGuides，消失点，改善64-bitPowerPCG5Macintosh计算机运行MacOSX10.4时的内存管理，支持高动态范围成像（HighDynamicRangeImaging），Moresmudgingoptions,suchas"Scattering"，改善图层选取（可选取多于一个图层） |
| CS3 | 所有MacOSX,Windows | RedPill | 2007年4月 | 可以使用于英特尔的麦金塔平台，增进对WindowsVista的支持，全新的用户界面，FeatureadditionstoAdobeCameraRAW，快速选取工具，曲线、消失点、色版混合器、亮度和对比度、打印对话窗的改进，黑白转换调整，自动合并和自动混合，智慧（无损）滤镜，移动器材的图像支持，Improvementstocloningandhealing，更完整的32bit/HDR支持（图层，绘图，更多滤镜与调整），快速启动。 |
| CS4 | 所有MacOSX,Windows | 巨石群 | 2008年9月23日 | AdobeCS4套装拥有一百多项创新，并特别注重简化工作流程、提高设计效率，Photoshop CS4支持基于内容的智能缩放，支持64位操作系统、更大容量内存，基于OpenGL的GPGPU通用计算加速。 |
| CS5 | Mac OS X：  10.5.7 以上  Windows：  Xp Sp3 以上 | 大白兔 | 2010年4月12日北京时间23时 | Photoshop相对于CS4 加入：  1.编辑→选择性粘贴→原位粘贴  2.编辑→填充。..（加入强大的“内容识别”选项）  3.编辑→操控变形  4.画笔工具得到加强。 |
| CS6预览版 | Mac OS X：  10.5.7 以上  Windows：  Xp Sp3 以上 | 小喵咪 | 2011年11月 | 1.安装时可以先择32位和64位。  2.剪裁工具更加人性化  3.整个界面变成黑色。 |
| Photoshop CC (14) |  |  | 2013年6月 |  |
| Photoshop CC (2017.0.1) |  |  | 2016年12月12 | 最新版本 |

Photoshop CS6 Beta公开测试版于2012年3月22日发布了

　　已经提供免费下载。同时发布了Windows和Mac平台两个版本。注意：自CS6 Beta起3D功能不再支持XP系统！

　　Photoshop CS6 Beta功能：

　　— Photoshop CS6 Beta包含Photoshop CS6和Photoshop CS6 Extended中所有功能，快去试一试3D图像编辑和Photoshop Extended量化图像分析功能吧!注意，这些功能虽然会包含在Photoshop CS6 Extended发行版中，却不会出现在Photoshop CS6发行版中。

　　— 安装以及7日内首次登录Photoshop CS6 Beta需要Adobe ID登录和在线激活。Photoshop CS6正式发布时同样需要使用Adobe ID并在线激活。

　　— Photoshop CS6和Photoshop CS6 Extended都是Adobe Creative Suite(创意套装)的一部分，Photoshop CS6 Extended还将提供给Adobe Creative Cloud会员，这两款产品也会分别进行发售。

　　Photoshop CS6新特性：

　　— 内容识别修复：利用最新的内容识别技术更好地修复图片，选择你想要用来修复图片的样本，然后就能看到“内容识别修复”神奇地融合像素从而实现绝佳效果。

　　— 超快的性能和现代化的UI：体验Mercury Graphics引擎所带来的前所未有的性能，当你使用Liquify、Puppet Warp、Crop等工具进行编辑时几乎能获得即时结果。另外，Photoshop采用了全新的用户界面，背景选用深色，以便让你更关注自己的图片。

　　— 全新和重新开发的设计工具

### Photoshop CC版本介绍

http://www.adobe.com/cn/products/photoshop/features.html

### Photoshop版本比较

|  | Photoshop CC | CS6 | CS5 | CS4 | CS3 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **画板** | ✓ |  |  |  |  |
| **新的资源导出** | ✓ |  |  |  |  |
| **多个图层样式实例** | ✓ |  |  |  |  |
| **“字形”面板** | ✓ |  |  |  |  |
| **实时修复画笔** | ✓ |  |  |  |  |
| **带缩放和旋转的内容识别移动和内容识别扩展** | ✓ |  |  |  |  |
| **用于创建拼合全景图像的自动内容识别填充** | ✓ |  |  |  |  |
| **参考线集创建和预设** | ✓ |  |  |  |  |
| **链接的智能对象** | ✓ |  |  |  |  |
| **改进的图层复合** | ✓ |  |  |  |  |
| **模糊库运动效果和添加杂色** | ✓ |  |  |  |  |
| **焦点蒙版** | ✓ |  |  |  |  |
| **更智能的智能参考线** | ✓ |  |  |  |  |
| **3D 打印支持** | ✓ |  |  |  |  |
| **字体搜索和即时字体预览** | ✓ |  |  |  |  |
| **改进的 Windows 8.1 触控和手写笔支持** | ✓ |  |  |  |  |
| **Windows HiDPI 支持** | ✓ |  |  |  |  |
| **修复笔刷、智能锐化和增加像素采样中的 Mercury Graphics Engine 性能提升** | ✓ |  |  |  |  |
| **透视变形** | ✓ |  |  |  |  |
| **Adobe Generator** | ✓ |  |  |  |  |
| **全新智能锐化** | ✓ |  |  |  |  |
| **相机防抖** | ✓ |  |  |  |  |
| **Adobe Camera Raw 9 和 Camera Raw 作为滤镜** | ✓ |  |  |  |  |
| **包含 Extended 功能** | ✓ |  |  |  |  |
| **工作流程省时功能** | ✓ |  |  |  |  |
| **内容识别移动** | ✓ | ✓ |  |  |  |
| **内容识别修补** | ✓ | ✓ |  |  |  |
| **Mercury Graphics Engine** | ✓ | ✓ |  |  |  |
| **全新和改良的设计工具** | ✓ | ✓ |  |  |  |
| **直观的视频制作** | ✓ | ✓ |  |  |  |
| **全新的裁剪工具** | ✓ | ✓ |  |  |  |
| **全新的模糊库** | ✓ | ✓ |  |  |  |
| **预设迁移与共享** | ✓ | ✓ |  |  |  |
| **改进的自动校正** | ✓ | ✓ |  |  |  |
| **自动恢复** | ✓ | ✓ |  |  |  |
| **后台存储** | ✓ | ✓ |  |  |  |
| **轻松建立复杂的选区** | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |
| **内容识别填充** | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |
| **操控变形** | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |
| **HDR 成像** | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |
| **绘画效果** | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |
| **自动镜头校正** | ✓ | ✓ | ✓ |  |  |
| **“调整”面板** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |
| **“蒙版”面板** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |
| **增强的自动对齐图层** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |
| **增强的自动混合图像** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |
| **扩展的景深** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |
| **更平滑的平移和缩放** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |
| **流畅画布旋转** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |
| **内容识别缩放** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |  |
| **无损智能滤镜** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| **快速选择和优化边缘工具** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| **自动图层对齐与混合** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| **使用 Adobe Bridge 进行资源管理** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| **增强的消失点** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| **增强的合并到 32 位 HDR** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| **黑白转换** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| **改进的曲线调整** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| **可调整的仿制与修复** | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |